УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес»
_____ А.А.Лыков
«__» _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ СМОТР-КОНКУРС «ОГОНЬ ТВОРЧЕСТВА»

Комплекс целевых мероприятий на 2026/2027 учебный год

ОГОНЬ ТВОРЧЕСТВА
ОТКРЫТЫЙ СМОТР-КОНКУРС
ogon.moscow

Москва
2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Городской открытый смотр-конкурс «Огонь творчества» (далее – Смотр-конкурс) комплексный творческий проект для детей и молодежи на 2026/2027 учебный год.

1.2. Организатором Смотра-конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес» (далее – Организатор).

1.3. Смотр-конкурс включает в себя 5 целевых конкурса: «Территория безопасности», «Человек Дела», «Моя Россия – мои горизонты», «Вселенная творчества», «Код безопасности».

1.4. Смотр-конкурс проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей и взрослых, развития их творческого потенциала,

1.5. Смотр-конкурс проводится на внебюджетной основе. Подробная информация о размерах взносов, сроках и порядке оплаты содержится в отдельных положениях о каждом из четырех конкурсов (Приложения № 1–5 к настоящему документу).

1.6. Актуальная информация о сроках, этапах и результатах Смотра-конкурса размещается на официальном сайте: www.ogon.moscow.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целью Смотра-конкурса является выявление и поддержка творческого потенциала детей и взрослых, а также формирование у них гражданской ответственности, патриотических ценностей и культуры безопасности через различные виды художественного творчества.

2.2. Задачи;

– воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к её культурному наследию;

– формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру и родной культуре;

– привитие обучающимся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих;

– развитие художественного самодеятельного мастерства и создание условий для творческой самореализации;

– развитие художественного вкуса, образного мышления и творческих компетенций участников;

– создание условий для самовыражения и обмена творческим опытом;

– выявление и поддержка одаренных и талантливых детей и подростков;

– популяризация детского и молодежного творчества;

– профессиональная ориентация детей и молодежи, привитие интереса к героическим профессиям;

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Организаторы Смотра-конкурса объявляют этапы и сроки проведения, определяют состав Жюри и принципы его работы, готовят материалы для освещения организации, проведения и итогов Смотра-конкурса в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.2. Смотр-конкурс проводится в период **с ноября 2026 года по апрель 2027 года** в соответствии с положениями о проведении Мероприятий (см. мероприятия Смотра-конкурса приложение 1, приложение 2, приложение 3, приложение 4, приложение 5).

4. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Участниками Смотра-конкурса могут быть коллективы, обучающиеся общеобразовательных государственных и негосударственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования города Москвы, родители, педагоги, люди старшего поколения,

4.2. Участники Смотра-конкурса подразделяются на возрастные группы согласно положению о проведении конкурсных мероприятий (см. мероприятия Смотра-конкурса приложение 1, приложение 2, приложение 3, приложение 4, приложение 5).

5. СОДЕРЖАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс представляет возможность активного участия в одном или нескольких мероприятиях (конкурсах):

5.1.1. **«Территория безопасности» - с 01 ноября 2026 г. по 01 декабря 2026 г.:**

5.1.2. Перечень рекомендуемых тем для создания конкурсных работ:

- пожарная безопасность: огонь-друг, огонь-враг;
- безопасность на воде;
- мой безопасный мир;
- призвание спасать;
- безопасность на дороге и транспорте;
- безопасность в сети;
- правила безопасности в современном мире;
- безопасность будущего;

5.1.3. **«Человек Дела» - с 10 января 2027 г. по 31 января 2027 г.:**

5.1.4. Перечень рекомендуемых тем для создания конкурсных работ (выступлений):

- люди, чьи дела пережили века (исторический героизм);
- мастера своего дела;
- герои нашего времени (современные спасатели, врачи, волонтёры, участники СВО и люди, совершившие подвиг в мирные дни);

– невидимый фронт (героизм повседневного труда и материнский подвиг);

5.1.5. **«Моя Россия - мои горизонты» - с 01 февраля 2027 г. по 28 февраля 2027 г.**

5.1.6. Перечень рекомендуемых тем для создания конкурсных работ:(выступлений):

– культурное наследие и традиции;
– родные просторы;
– современные достижения и будущее;

5.1.7. **«Вселенная творчества»- с 01 марта 2027 г. по 31 марта 2027 г.**

5.1.8. Перечень рекомендуемых тем для создания конкурсных работ (выступлений):

– красота родной природы;
– сказочные герои;
– магия в обычных вещах;
– невероятные животные;
– мир будущего и космос;
– мифология мегаполиса;
– моя мечта;
– мой безопасный мир;
– фантастика, вплетенная в реальность;
– авторские фантазии;

5.1.9. **«Код безопасности» - с 01апреля 2027 г. по 30 апреля 2027 г.**

5.1.10. Перечень рекомендуемых тем для создания конкурсных цифровых работ (выступлений):

– пожарная безопасность;
– мой безопасный мир;
– как быть в безопасности сегодня;
– безопасность без границ;
– цифровой щит:
– безопасность в мегаполисе;
– правила безопасности в современном мире;
– безопасность будущего;
– как защитить себя и близких;

5.2. Каждое из указанных конкурсных мероприятий отличается своей индивидуальностью, техническим и авторским решениями, потребностями различных жанровых форм и методов исполнения, количественным составом участников и коллективов. Основные требования, задачи, условия и содержание определены Положениями (см. приложение 1, приложение 2, приложение 3, приложение 4, приложение 5).

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

6.1. Оргкомитет оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения Смотра-конкурса, а также мероприятий, направленных на подготовку участников и руководителей к конкурсным этапам.

6.2. Информирование об условиях проведения Смотра-конкурса и его итогов осуществляется всеми доступными информационными ресурсами Организаторов.

6.3. Вся информация о ходе проведения Смотра-конкурса будет своевременно размещаться на официальном информационном ресурсе – сайте Смотра-конкурса www.ogon.moscow.

6.4. Участникам необходимо самостоятельно отслеживать через сайт Смотра-конкурса всю информацию о ходе подготовки и проведения конкурсных мероприятий.

6.5. Состав жюри, в который входят педагоги дополнительного образования, ведущие деятели культуры и искусства, определяют организаторы Смотра-конкурса и представляют списочный состав на сайте Конкурса www.ogon.moscow

6.6. Все присланные на конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Организатор оставляет за собой право использовать фотографии работ, предоставленные на конкурс, в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Городской оператор конкурсных мероприятий: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»: г. Москва, Линейный проезд, д. 9.

Официальный сайт Конкурса: www.ogon.moscow

e-mail: ogon.moscow@yandex.ru

телефон: 8 999 880-90-33 (координатор: Макарова Татьяна Юрьевна).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПОЛОЖЕНИЕ
КОНКУРСА «ЧЕЛОВЕК ДЕЛА»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса «Человек Дела» (далее – Конкурс). Конкурс проводится в рамках городского конкурсного проекта «Огонь творчества» для детей и молодежи, готовых продемонстрировать уникальные творческие способности и высказать через творчество свое отношение к людям важных профессий. Проект носит просветительский характер, направлен на популяризацию труда людей разных профессий - спасательных, пожарных и иных служб.

1.2. Оператором Конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес» (далее – Организатор).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Конкурса является воспитание у детей и взрослых уважительного отношения к профессиональному подвигу, чувства уважения к защитникам Отечества, героям настоящего времени.

2.2. Задачи Конкурса:

– популяризация профессий, связанных с защитой жизни, здоровья и имущества граждан;

– привлечение внимания общества к повседневному труду людей различных профессий;

– выявление, поддержка и развитие одаренных и талантливых людей;

– развитие художественного мастерства и создание условий для творческой самореализации участников;

– организация содержательного досуга в форме социально значимой и общественно полезной деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Организаторы Конкурса объявляют этапы и сроки проведения, определяют состав Жюри и принципы его работы, готовят материалы для освещения организации, проведения и итогов Конкурса в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.2. Вся информация о конкурсе размещается на сайте **https://ogon.moscow/**.

3.3. Конкурс проводится в два этапа:

3.3.1. **Городской отборочный этап (заочно) –** с 10 января 2027 г. по 31 января 2027 г. (подача заявки и размещение творческих работ в личном кабинете участника).

– Экспертиза творческих работ (выступлений) пройдет со 01 февраля 2027 г. по 12 февраля 2027 г.

– Жюри определяет лучшие работы (выступления) в каждой номинации, авторы которых становятся победителями отборочного этапа Конкурса.

3.3.2. **Городской финальный этап (заочно/очно) -** с 15 февраля 2027 г. по 19 февраля 2027 г. (для победителей отборочного этапа по согласованию).

– Экспертиза творческих работ пройдет с 22 февраля 2027 г. по 28 февраля 2027 г.

– Жюри определяет лучшие работы (выступления) в каждой номинации, авторы которых становятся лауреатами I,II,III степени финального этапа Конкурса.

3.4. **Общие условия:**

3.4.1. Для участия в Конкурсе участники (представители участников) создают личный кабинет под своим логином и паролем на сайте https://ogon.moscow/.

3.4.2. Для участия в **заочном** полуфинальном этапе Конкурса участники (представители участников) оплачивают организационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей, проходят электронную регистрацию на сайте Конкурса: https://ogon.moscow/ в сроки, указанные в положении.

3.4.3. Участник может принять участие в одной или нескольких номинациях Конкурса.

3.4.4. Количество работ (выступлений) от одного участника не ограничено.

3.4.5. Участники (представители участника) полуфинального этапа в номинации «Художественно-изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Авторская фотография» во время регистрации загружают на сайте https://ogon.moscow/ фотографию конкурсной работы в графическом формате jpg только в сроки, указанные в положении.

3.4.6. Участники полуфинального этапа номинации «Конструирование и моделирование», «Кино-видео творчество», «Вокальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство», «Художественное чтение», «Музыкально-инструментальное искусство», «Оригинальный сценический жанр» во время регистрации загружают на сайте: https://ogon.moscow/ ссылку из облачного хранилища Яндекс - диск, Mail - облако на видеоролик (выступление, презентация) в сроки, указанные в данном положении. На весь период Конкурса ссылка на предоставленную работу (выступление) должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

3.4.7. Ответственность за авторство работы и соблюдение авторских прав в соответствии с законодательством несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

3.4.8. Итоги размещаются на сайте Конкурса в личном кабинете участника (представителя участника) и в разделе меню «Результаты».

3.4.9. Сертификат участника вне зависимости от статуса (участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса) получает каждый участник, предоставивший свою работу на Конкурс.

3.4.10. Сертификат участника(ов) Конкурса размещается в личном кабинете в заявке участника.

3.4.11. Педагоги, подготовившие участников, получают благодарности в электронном виде.

3.4.12. Организаторы Конкурса на основании протокола жюри подводят итоги, определяют победителей отборочного этапа Конкурса.

3.4.13. Победители отборочного этапа Конкурса по окончании этапа получают электронный диплом победителя отборочного этапа.

3.4.14. На основании протокола отборочного этапа Конкурса работы **победителей отборочного этапа** направляются организационным комитетом Конкурса на финальный городской этап.

3.4.15. В финальном этапе Конкурса участвуют **победители отборочного этапа** в сроки, определенные в положении.

3.4.16. Организаторы Конкурса на основании протокола жюри подводят итоги финального этапа, определяют лауреатов I, II, III степени.

3.4.17. Жюри имеет право, решение по спорным моментам по своему усмотрению. Любое вмешательство в работу жюри третьих лиц не допускается, решение жюри окончательно, обсуждению, пересмотру, обжалованию не подлежит.

3.4.18. Победители финального городского этапа Конкурса по окончании этапа получают электронный диплом лауреатов I, II, III степени.

3.4.19. Участник (представитель участника) полностью несет ответственность за правильность оформления заявки. В случае ошибки при заполнении личных данных участника(ов) претензии к организаторам по наградным документам не принимаются.

3.4.20. Галерея фотографий работ лауреатов I, II, III степени финального этапа Конкурса размещается на сайте Конкурса.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Участниками Смотра-конкурса могут быть коллективы, обучающиеся общеобразовательных государственных и негосударственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования города Москвы, родители, педагоги, люди старшего поколения.

4.2. Участники Конкурса подразделяются на возрастные группы:

- дошкольная группа (до7 лет);
- младшая группа (7–9 лет);
- средняя группа (10–13 лет);
- старшая группа (14–17 лет);
- профессиональная группа (18 +).

5. СОДЕРЖАНИЕ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К РАБОТАМ

5.1. Конкурс по своему содержанию объединяет виды, формы и жанры искусства и подразделяется на следующие направления творчества:

- Художественно-изобразительное творчество.
- Декоративно-прикладное творчество.
- Конструирование и моделирование.
- Кино-видео творчество.
- Авторская фотография.
- Музыкально-инструментальное искусство.
- Вокальное искусство.
- Хореографическое искусство.
- Художественное слово.
- Оригинальный сценический жанр.
- Театральное искусство.

5.2. **Художественно-изобразительное творчество**

5.2.1. Работы в номинации «Художественно-изобразительное творчество» предполагают следующие виды творчества:

– рисунок (техника исполнения: акварель, тушь, гуашь, масло, темпера, цветные карандаши, пастель, смешанная техника и др.);

– эмблема-рисунок и логотип-рисунок Конкурса;

– листовка-рисунок;

– плакат-рисунок агитационно-пропагандистского, информационного и социально-рекламного направлений;

– книжная графика;

– графический дизайн.

5.2.2. Работы в номинации «Художественно-изобразительное творчество» должны быть нарисованы на бумаге для рисования **(плотность не менее 200 г/ м²)** в одном из размеров:

– **40х60 см** (формат А2 - 420х594 мм);

– **30х42 см** (формат А3 - 297х420 мм);

– **21х30 см** (формат А4 - 210х297 мм).

5.3. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Художественно-изобразительное творчество»)**

5.3.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в Конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.3.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/, загружает сканкопию или фотографию рисунка и платежного документа.

5.3.3. Фотография рисунка должна быть хорошего качества (четкая, нормально экспонированная), без посторонних предметов в кадре, в графическом формате jpg, разрешение фотографии должно быть не менее 1280 х 1080 пикселей.

5.3.4. Несоблюдение участником Конкурса технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.3.5. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленной работы (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.3.6. Работы, не соответствующие заявленной номинации (поделки, аппликации декоративно-прикладного творчества, технические модели), к участию в Конкурсе в номинации «Художественно-изобразительное творчество» не принимаются и снимаются с отборочного этапа.

5.3.7. Работы не могут быть скопированными или срисованными.

5.3.8. Работа выполняется **лично** участником Конкурса, допускается минимальная помощь со стороны взрослого (наставника) при создании конкурсной работы.

5.3.9. Рисунок может быть выполнен индивидуально или коллективом участников.

5.4. **Критерии оценки**

– Соответствие заявленной темы.
– Общая культура исполнения и эстетический вид работы.
– Оригинальность идеи.
– Творческий подход к выполнению конкурсной работы.
– Новаторство и оригинальность.
– Композиционное решение.
– Высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
– Цветовое решение работы, выразительность.
– Соответствие работы возрасту конкурсанта.

5.5. **«Декоративно-прикладное творчество»**

5.5.1. Работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» предполагают следующие виды творчества:

– аппликация, оригами, мозаика, коллаж;
– вышивка, вязание, бисероплетение, мягкая игрушка;
– выжигание, резьба;
– лепкография;
– скульптура (лепка);
– витраж, батик;
– ассамбляж;
– вытынанка;
– гильошировние;
– декупаж;
– айрис-фолдинг;
– монотипия;
– иные виды декоративной техники.

5.5.2. Размер плоской (настенной) работы не должен превышать формат **А2 - 420х594 мм.**

5.5.3. Объемные работы должны иметь размеры не более 40х40х40 см**.**

5.6. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Декоративно-прикладное творчество»)**

5.6.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в Конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса.

5.6.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/, загружает сканкопию или фотографию рисунка и платежного документа.

5.6.3. Фотография поделки должна быть хорошего качества (четкая, нормально экспонированная), без посторонних предметов в кадре, в графическом формате jpg, разрешение фотографии должно быть не менее 1280 х 1080 пикселей.

5.6.4. Несоблюдение участником Конкурса технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.6.5. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленной работы (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.6.6. Работы, не соответствующие заявленной номинации (рисунки, технические модели, макеты) к участию в Конкурсе в номинации «Декоративно-прикладное творчество» не принимаются и снимаются с отборочного этапа.

5.6.7. Работа выполняется **лично** участником Конкурса, допускается минимальная помощь со стороны взрослого (наставника) при создании конкурсной работы.

5.6.8. Работа может быть выполнен индивидуально или коллективом участников.

5.7. **Критерии оценки**

– Соответствие заявленной темы.
– Общая культура исполнения и эстетический вид работы.
– Оригинальность идеи.
– Творческий подход к выполнению конкурсной работы.
– Новаторство и оригинальность.
– Высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения.
– Композиционное решение.
– Соответствие работы возрасту конкурсанта.

5.8. **«Конструирование и моделирование»**

5.8.1. Работы в номинации «Конструирование и моделирование» предполагают следующие виды творчества:

– технические модели;
– технические макеты;
– технические конструкции и приборы;
– программное обеспечение в цифровом формате;
– видеоигры;
– настольные игры, головоломки.

5.8.2. Требования к демонстрационным образцам:

– модели, макеты, различные технические устройства, приборы, аппараты, приспособления оформляются в соответствии с тематикой Конкурса;
– технические модели, макеты, должны быть эстетично оформленными, иметь современный дизайн и отвечать требованиям электро-пожарной безопасности;
– программное обеспечение в цифровом формате участник (представитель участника) присылает на Конкурс во время регистрации в виде открытой публичной ссылки видеоролика презентации работы из облачного хранилища Яндекс - диск, Mail - облако. Участник Конкурса создает презентационный видеоролик, в котором рассказывает о назначении, принципах действия технической модели (макета) или программного обеспечения.

5.8.3. Несоблюдение участником Конкурса технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.9. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Конструирование и моделирование»).**

5.9.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в открытом Смотре-конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.9.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/, загружает открытую публичную ссылку на видеоролик из облачного хранилища Яндекс - диск, Mail - облако.

5.9.3. Ссылка на предоставленную видеопрезентацию работы участника должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

5.9.4. Требования к видеопрезентации технической продукции:

– участник показывает модель (макет), видеоигру (программное обеспечение), самостоятельно рассказывает о назначении, принципах действия и работы технического изделия;

– окончательный вариант смонтированного видеоролика в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4, размер до 500 Мб;

– ориентация ролика – **горизонтальная;**

– продолжительность записи видеоролика (презентации работы) не более 3 минут.

5.9.5. Несоблюдение участником Конкурса технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.9.6. **Ссылка, сделанная через облачное хранилище Google - диск, видеохостинги в работу не принимаются.**

5.9.7. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленной работы (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.9.8. Работы, не соответствующие заявленной номинации (модельные поделки, аппликации декоративно-прикладного творчества, рисунки), к участию в Конкурсе в номинации «Конструирование и моделирование» не принимаются и снимаются.

5.9.9. Работа выполняется **лично** участником Конкурса, допускается минимальная помощь со стороны взрослого (наставника) при создании конкурсной работы.

5.9.10. Работа может быть выполнен индивидуально или коллективом участников.

5.10. **Критерии оценки**

– Соответствие заявленной темы.

– Общая культура исполнения и эстетический вид работы.

– Оригинальность идеи и её обоснованность в видеопрезентации участника, аналитика аналогов.

– Творческий подход к выполнению конкурсной работы.

– Новаторство и оригинальность.

– Функциональность прототипа.

– Высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения.

– Соответствие работы возрасту конкурсанта.

5.11. **«Кино-видео творчество»**

5.11.1. Конкурсные работы в номинации «Кино-видео творчество» предполагают различные видеоформаты: видеоперфомансы, новости, видеоинсталляции, трейлеры, социальная реклама, познавательные передачи, телезаставки, анимационные фильмы.

5.12. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Кино-видео творчество»)**

5.12.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в открытом Смотре-конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.12.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/, загружает открытую публичную ссылку на видеоролик из облачного хранилища Яндекс - диск, Mail - облако.

5.12.3. Ссылка на ролик должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

5.12.4. Формат медиаконтейнера – MP4, AVI, MOV, WMV до 500 Мб.

5.12.5. Видеокодек – H264, XVID, VC1.

5.12.6. Минимальное разрешение видеоролика:

– 1280x960 для 4:3;

– 1280x720 для 16:9.

5.12.7. Ориентация видеоролика – **горизонтальная**.

5.12.8. Продолжительность записи видеоролика не более 3 минут.

5.12.9. Несоблюдение участником Конкурса технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.12.10. **Ссылка, сделанная через облачное хранилище Google - диск, видеохостинги в работу не принимаются.**

5.12.11. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленной работы (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.12.12. Работы, не соответствующие заявленной номинации (видеоролики творческих выступлений участников, видеопрезентации технических моделей), к участию в конкурсе в номинации «Кино-видео творчество» не принимаются и снимаются.

5.12.13. Работа выполняется **лично** участником Конкурса, допускается минимальная помощь со стороны взрослого (наставника) при создании конкурсной работы.

5.12.14. Видеоролик может быть выполнен индивидуально или коллективом участников.

5.13. **Критерии оценки**

– Оригинальность сюжета (режиссура);

– Раскрытие темы;
– Техническое мастерство (работа оператора, режиссера, техника монтажа);
– Целостность творческого замысла;
– Исполнительское мастерство.

5.14. **«Авторская фотография»**

5.14.1. Участникам предлагается через художественную фотографию показать тему Конкурса.

5.15. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Авторская фотография»)**

5.15.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в открытом Смотре-конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса.

5.15.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/ прикрепляет к электронной заявке фотографию и платежный документ.

5.15.3. Представленная на Конкурс фотография должна быть сделана в течение учебного года и соответствовать теме Конкурса и номинации.

5.15.4. Конкурсные работы принимаются в цифровом виде.

5.15.5. На конкурс могут подаваться работы любого формата, снятые как на фотоаппарат, так и на мобильный телефон (смартфон).

5.15.6. Конкурсная работа должна быть выполнена в формате JPEG.

5.15.7. Фотография должна быть хорошего качества (четкая, нормально экспонированная).

5.15.8. Размер изображения не менее 2048 пикселей по длинной стороне.

5.15.9. Пропорционально допускается соотношение сторон от 1:1 (квадрат) до 1:2 (прямоугольник, где одна сторона больше другой не более чем в 2 раза).

5.15.10. Размер файла: не более 5 Мб.

5.15.11. На изображении не должно быть никаких плашек, автоматически подставляемых фотокамерами, смартфонами и другими мобильными устройствами, на которые делается фотография, в том числе плашка с датой и временем съемки.

5.15.12. Конкурсные работы не должны иметь рамок, надписей, водяных знаков и пр.

5.15.13. Фотоколлажи и фотографии, в которых обработка в графическом редакторе доминирует над иными изобразительными средствами, к участию в фотоконкурсе не допускаются.

5.15.14. Фотография не должна нести негативное или отталкивающее содержание.

5.15.15. На Конкурс не принимаются фотографии, заимствованные из Интернета.

5.15.16. Фотография автопортрета участника(ов), созданная иным автором, на Конкурсе не оценивается.

5.15.17. Фотосюжет работы должен соответствовать возрастным особенностям участника.

5.15.18. Допускается обработка фотографий в графическом редакторе (корректировка яркости, контрастности, очистка от шумов).

5.15.19. Фотографии могут быть выполнены в цвете, монохромные с однородной тонировкой (сепия) или черно-белыми (ахроматическими), также допускается аккуратное применение цветовых акцентов в монохромной фотографии.

5.15.20. Несоблюдение участником Конкурса технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.15.21. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленной работы (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.15.22. Работы, не соответствующие заявленной номинации (фотографии рисунков, поделок, участника), к участию в конкурсе в номинации «Авторская фотография» не принимаются и снимаются.

5.15.23. Фактом отправки фотографий на Конкурс участник выражает свое согласие со всеми условиями проведения Конкурса, а также гарантирует, что является автором присланной фотографии и не нарушает права третьих лиц, в том числе изображенных на фотографиях людей.

5.15.24. Работа выполняется **лично** участником Конкурса, допускается минимальная помощь со стороны взрослого (наставника) при создании конкурсной работы.

5.15.25. Работа может быть выполнен индивидуально или коллективом участников.

5.16. **Критерии оценки**

– Соответствие тематике Конкурса.
– Оригинальность и идея.
– Художественное исполнение (композиционное решение, выразительность, игра света и тени, цветовое решение, общее эмоциональное воздействие).
– Техническое качество фотографии (четкость, правильная экспозиция, фокус, отсутствие цифровых дефектов).

5.17. **Номинация «Вокальное искусство»**

5.17.1. Конкурсное выступление должно соответствовать тематике конкурса.

5.17.2. Участниками номинации могут быть сольные исполнители, ансамбли, хоры по следующим направлениям:

– народный вокал;
– эстрадное пение;
– хоровое пение;
– джазовое пение;
– классическое исполнение;
– рэп-исполнение;
– бардовское исполнение;
– авторская песня.

5.17.3. Продолжительность выступления **не более 3-х минут.**

5.17.4. Участник (коллектив) получает штрафные баллы при подведении итогов конкурса, если продолжительность его выступления превышает 3 минуты.

5.17.5. Конкурсное исполнение проводится без музыкального сопровождения (а капелла) или с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента – фортепиано, баян, гитара и т.п.; сопровождение – инструментальный ансамбль, оркестр.

5.18. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Вокальное искусство»)**

5.18.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в Конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.18.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/,загружает открытую публичную ссылку на видеоролик выступления из облачного хранилища Яндекс - диск, Mail – облако.

5.18.3. В титульном листе видеофайла необходимо указать информацию: номер школы, название коллектива (Ф.И. солиста), название номера.

5.18.4. Видео выступления должно быть снято одним кадром, без монтажа, склеек и применения аудио- или видеоэффектов.

5.18.5. Видеоролик сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4 размер до 500 Мб.

5.18.6. Минимальное разрешение видеоролика – 1280x960 для 4:3, 1280x720 для 16:9.

5.18.7. Ориентация видеоролика – **горизонтальная.**

5.18.8. Несоблюдение участником технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.18.9. **Ссылка, сделанная через облачное хранилище Google - диск, видеохостинги в работу не принимаются.**

5.18.10. Ссылка на ролик должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

5.18.11. Облачные ссылки, отправленные на конкурс, закрытые для просмотра видеофайлы, с участия в Конкурсе снимаются.

5.18.12. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленного выступления (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.18.13. Выступление может быть выполнено индивидуально или коллективом участников.

5.18.14. Видеовыступления, не соответствующие заявленной номинации к участию в конкурсе в номинации «Вокальное искусство» не принимаются и снимаются.

5.19. **Критерии оценки**

– Артистизм, раскрытие образа.
– Техника исполнения.
– Сложность исполняемого произведения.
– Вокальное мастерство (чистота интонирования, строй, дикция, ритмичность, тембр голоса).
– Общая сценическая культура.

– Соответствие тематике Конкурса.

5.20. **Номинация «Хореографическое искусство»**

5.20.1. Конкурсное выступление должно соответствовать тематике конкурса.

5.20.2. Участниками номинации могут быть сольные исполнители и хореографические коллективы по следующим направлениям:

– современный танец;
– стилизация народного танца;
– эстрадный танец;
– классический танец;
– бальный танец;
– стэп-танец;
– шоу-танец;
– уличные танцы;
– спортивные танцы различных направлений;
– молодёжные направления: хип-хоп, тектоник, крамп, джамп-стайл, шаффл» и т.п.

5.20.3. Продолжительность выступления не более 3-х минут.

5.20.4. Участник (коллектив) получает штрафные баллы при подведении итогов конкурса, если продолжительность его выступления превышает 3 минуты.

5.20.5. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Хореографическое искусство»).**

5.20.6. Перед подачей регистрационной заявки для участия в Конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.20.7. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/,загружает открытую публичную ссылку на видеоролик выступления из облачного хранилища Яндекс – диск, Mail – облако.

5.20.8. В титульном листе видеофайла необходимо указать информацию: номер школы, название коллектива (Ф.И. солиста), название номера.

5.20.9. Видеоролик выступления должен быть снят одним кадром, без монтажа, склеек и применения аудио- или видеоэффектов.

5.20.10. Видеоролик сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4 размер до 500 Мб.

5.20.11. Минимальное разрешение видеоролика – 1280x960 для 4:3, 1280x720 для 16:9.

5.20.12. Ориентация видеоролика – горизонтальная.

5.20.13. Несоблюдение участником технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.20.14. **Ссылка, сделанная через облачное хранилище Google - диск, видеохостинги в работу не принимаются.**

5.20.15. Ссылка на ролик должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

5.20.16. Облачные ссылки, отправленные на конкурс, закрытые для просмотра видеофайлы, с участия в Конкурсе снимаются.

5.20.17. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленного выступления (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.20.18. Выступление может быть выполнено индивидуально или коллективом участников.

5.20.19. Видеовыступления, не соответствующие заявленной номинации к участию в конкурсе в номинации «Хореографическое искусство» не принимаются и снимаются.

5.21. **Критерии оценки**

- Исполнительское мастерство.
- Передача стиля, характера танца, эмоциональная окраска.
- Костюмы.
- Сложность номера, оригинальность постановки.
- Артистизм, зрелищность.
- Тема и идея танца.
- Соответствие тематике Конкурса.

5.22. **Номинация «Оригинальный сценический жанр»**

5.22.1. Конкурсное выступление должно соответствовать тематике конкурса.

5.22.2. Конкурсные номера в номинации «Оригинальный сценический жанр» предполагают выступления по направлениям:

- агитбригады;
- театр мод;
- цирковые выступления;
- пластический этюд;
- художественно-гимнастический этюд;
- пародийный жанр;
- стендап жанр;
- буффонада;
- воздушные гимнасты;
- выступление других творческих форм.

5.22.3. Продолжительность выступления **не более 3-х минут.**

5.22.4. Участник (коллектив) получает штрафные баллы при подведении итогов конкурса, если продолжительность его выступления превышает 3 минуты.

5.23. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Оригинальный сценический жанр»)**

5.23.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в Конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.23.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/,загружает открытую публичную ссылку на видеоролик выступления из облачного хранилища Яндекс – диск, Mail – облако.

5.23.3. В титульном листе видеофайла необходимо указать информацию: номер школы, название коллектива (Ф.И. солиста), название номера.

5.23.4. Видеоролик выступления должен быть снят одним кадром, без монтажа, склеек и применения аудио- или видеоэффектов.

5.23.5. Видеоролик сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4 размер до 500 Мб.

5.23.6. Минимальное разрешение видеоролика – 1280x960 для 4:3, 1280x720 для 16:9.

5.23.7. Ориентация видеоролика – **горизонтальная.**

5.23.8. Несоблюдение участником технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.23.9. Ссылка для скачивания видеофайлов должна быть только из облачного хранилища Mail-облако, Яндекс диск.

5.23.10. **Ссылка, сделанная через облачное хранилище Google - диск, видеохостинги в работу не принимаются.**

5.23.11. Ссылка на ролик должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

5.23.12. Облачные ссылки, отправленные на конкурс, закрытые для просмотра видеофайлы, с участия в Конкурсе снимаются.

5.23.13. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленного выступления (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.23.14. Выступление может быть выполнено индивидуально или коллективом участников.

5.23.15. Видеовыступления, не соответствующие заявленной номинации к участию в конкурсе в номинации «Оригинальный сценический жанр» не принимаются и снимаются.

5.24. **Критерии оценки**

- Мастерство, качество исполнения.
- Артистизм.
- Оригинальность постановки.
- Сценическая культура.
- Техника исполнения (решение сценического пространства).
- Соответствие тематике Конкурса.

5.25. **Номинация «Театральное искусство»**

5.25.1. Конкурсное выступление должно соответствовать тематике конкурса.

5.25.2. Участниками номинации могут быть театральные коллективы по следующим направлениям:

- литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция;
- драматический, комедийный или музыкальный мини-спектакль.

5.25.3. Продолжительность выступления **не более 12 минут.**

5.25.4. Участник (коллектив) получает штрафные баллы при подведении итогов конкурса, если продолжительность его выступления превышает 12 минут.

5.26. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Театральное искусство»)**

5.26.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в Конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.26.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/,загружает открытую публичную ссылку на видеоролик выступления из облачного хранилища Яндекс – диск, Mail - облако.

5.26.3. В титульном листе видеофайла необходимо указать информацию: номер школы, название коллектива (Ф.И. солиста), название номера.

5.26.4. Видеоролик выступления должен быть снят одним кадром, без монтажа, склеек и применения аудио- или видеоэффектов.

5.26.5. Видеоролик сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4 размер до 500 Мб.

5.26.6. Минимальное разрешение видеоролика – 1280x960 для 4:3, 1280x720 для 16:9.

5.26.7. Ориентация видеоролика – **горизонтальная.**

5.26.8. Несоблюдение участником технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.26.9. Ссылка для скачивания видеофайлов должна быть через облачные хранилища Mail-облако, Яндекс диск

5.26.10. **Ссылка, сделанная через облачное хранилище Google - диск, видеохостинги в работу не принимаются.**

5.26.11. Ссылка на ролик должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

5.26.12. Облачные ссылки, отправленные на конкурс, закрытые для просмотра видеофайлы, с участия в Конкурсе снимаются.

5.26.13. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленного выступления (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.26.14. Выступление может быть выполнено индивидуально или коллективом участников.

5.26.15. Видеовыступления, не соответствующие заявленной номинации к участию в конкурсе в номинации «Театральное искусство» не принимаются и снимаются.

5.27. **Критерии оценки**

– Артистизм;
– Культура исполнения (речевая и музыкально-пластическая культура);
– Оригинальность замысла, режиссура;
– Постановочная культура (декорации, костюмы, свет, звук);
– Актерское мастерство;
– Соответствие тематике.

5.28. **Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»**

5.28.1. Конкурсное выступление должно соответствовать тематике конкурса.

5.28.2. Конкурсные номера в номинации «Музыкально-инструментальное искусство» предполагают выступления по направлениям:

– народные инструменты;
– духовые и ударные инструменты;
– фортепьяно;
– струнно-смычковые инструменты;
– смешанные ансамбли и оркестры.

5.28.3. Продолжительность выступления **не более 3-х минут.**

5.28.4. Участник (коллектив) получает штрафные баллы при подведении итогов конкурса, если продолжительность его выступления превышает 3 минуты.

5.29. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Музыкально-инструментальное искусство»).**

5.29.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в Конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.29.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/, загружает открытую публичную ссылку из облачного хранилища Яндекс - диск, Mail – облако.

5.29.3. В титульном листе видеофайла необходимо указать информацию: номер школы, название коллектива (Ф.И. солиста), название номера.

5.29.4. Видеоролик выступления должен быть снят одним кадром, без монтажа, склеек и применения аудио- или видеоэффектов.

5.29.5. Видеоролик сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4 размер до 500 Мб.

5.29.6. Минимальное разрешение видеоролика – 1280x960 для 4:3, 1280x720 для 16:9.

5.29.7. Ориентация видеоролика – **горизонтальная.**

5.29.8. Несоблюдение участником технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.29.9. **Ссылка, сделанная через облачное хранилище Google-диск, видеохостинги в работу не принимаются.**

5.29.10. Ссылка на ролик должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

5.29.11. Облачные ссылки, отправленные на конкурс, закрытые для просмотра видеофайлы, с участия в Конкурсе снимаются.

5.29.12. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленного выступления (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.29.13. Выступление может быть выполнено индивидуально или коллективом участников.

5.29.14. Видеовыступления, не соответствующие заявленной номинации к участию в конкурсе в номинации «Музыкально-инструмнтальное искусство» не принимаются и снимаются.

5.30. **Критерии оценки**

– Артистизм;
– Техника исполнения;
– Сложность исполняемого произведения;
– Соответствие тематике фестиваля;
– Качество и культура звука;
– Художественная трактовка произведения.

5.31. **Номинация «Художественное слово»**

5.31.1. Конкурсное выступление должно соответствовать тематике конкурса.

5.31.2. Конкурсные номера в номинации «Художественное слово» предполагают выступления по направлениям:

– проза;
– поэзия;
– сказ;
– авторское произведение.

5.31.3. Продолжительность выступления **не более 3-х минут**.

5.31.4. Участник (коллектив) получает штрафные баллы при подведении итогов конкурса, если продолжительность его выступления превышает 3 минуты.

5.31.5. Использование реквизита, музыкального или видеосопровождения может быть только в том случае, если оно несет смысловую нагрузку, раскрывает тему и не является фоновой функцией.

5.32. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Художественное слово»)**

5.32.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в Конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.32.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/,загружает открытую публичную ссылку на видеоролик выступления из облачного хранилища Яндекс – диск, Mail - облако.

5.32.3. В титульном листе видеофайла необходимо указать информацию: номер школы, название коллектива (Ф.И. солиста), название номера.

5.32.4. Видеоролик выступления должен быть снят одним кадром, без монтажа, склеек и применения аудио- или видеоэффектов.

5.32.5. Видеоролик сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4 размер до 500 Мб.

5.32.6. Минимальное разрешение видеоролика – 1280x960 для 4:3, 1280x720 для 16:9.

5.32.7. Ориентация видеоролика – **горизонтальная.**

5.32.8. Несоблюдение участником технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.32.9. **Ссылка, сделанная через облачное хранилище Google - диск видеохостинги в работу не принимаются.**

5.32.10. Ссылка на ролик должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

5.32.11. Облачные ссылки, отправленные на конкурс, закрытые для просмотра видеофайлы, с участия в Конкурсе снимаются.

5.32.12. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленного выступления (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.32.13. Выступление может быть выполнено индивидуально или коллективом участников.

5.32.14. Видеовыступления, не соответствующие заявленной номинации к участию в конкурсе в номинации «Художественное слово» не принимаются и снимаются

5.33. **Критерии оценки:**

– Сценическая культура (общий уровень, культура исполнения и поведения на сцене, в том числе и внешний вид исполнителей).
– Речевая культура.
– Исполнительское мастерство, артистизм.
– Эмоциональная окраска.
– Выразительность.
– Соответствие тематике Конкурса.

5.34. **Награждение**

5.34.1. Победитель отборочного этапа Конкурса получает электронный диплом отборочного этапа Конкурса.

5.34.2. Победитель отборочного этапа Конкурса получает диплом лауреата I, II, III степени финального этапа Конкурса в каждой конкурсной номинации.

5.34.3. Награждение по итогам Конкурса производится по всем номинациям, по возрастным категориям, индивидуально (если работу выполнил один автор) и коллективно (два и более участников).

5.34.4. Награждение лауреатов I,II, III степени финального этапа Конкурса, предусматривает призовые награды, которые могут быть презентованы лауреатам в виде памятных сувениров, коллективных мастер-классов или посещения культурно-зрелищных мероприятий на территории организатора Конкурса.

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1.1. Конкурс проводится на внебюджетной основе.

6.1.2. Организационный взнос в размере **500** рублей с каждого отдельного участника за одну творческую работу делается через электронный сервис онлайн-платежей в личном кабинете участника на сайте конкурса https://ogon.moscow/

6.1.3. Организационный взнос за одну творческую коллективную работу в размере **1000** рублей (до 5 участников, выполнивших эту работу). делается через электронный сервис онлайн-платежей в личном кабинете участника на сайте конкурса https://ogon.moscow/

6.1.4. Организационный взнос за одну творческую коллективную работу в размере **1500** рублей (от 6 участников, выполнивших эту работу). делается через электронный сервис онлайн-платежей в личном кабинете участника на сайте конкурса https://ogon.moscow/

6.1.5. Организационный взнос оплачивается участником (представителем участника) за каждую представленную на Конкурс работу.
6.1.6. Банковская комиссия и иные расходы, связанные с перечислением денежных средств, оплачиваются участником.
6.1.7. Организационный взнос используется для обеспечения приема и обработки заявок, технической экспертизы, работы экспертного совета, подготовки дипломов, информационного сопровождения и проведения итоговых мероприятий.
6.1.8. Оплата организационного взноса не влияет на результаты экспертной оценки и не гарантирует присуждение участнику призового места.
6.1.9. В случае отклонения работы из-за нарушения участником требований настоящего Положения организационный взнос не возвращается.
6.1.10. В случае отказа участника (ов) от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.
6.1.11. Участники, не оплатившие организационный взнос, к участию в конкурсе не допускаются.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Городской оператор конкурсных мероприятий: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»: г. Москва, Линейный проезд, д. 9.

Официальный сайт Конкурса*:* https://ogon.moscow/
e-mail*:* ogon.moscow@yandex.ru
телефон: 8 999 880-90-33 (координатор: Макарова Татьяна Юрьевна)