УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес»
_____ А.А.Лыков
«__» _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ СМОТР-КОНКУРС «ОГОНЬ ТВОРЧЕСТВА»

Комплекс целевых мероприятий на 2026/2027 учебный год

ОГОНЬ ТВОРЧЕСТВА
ОТКРЫТЫЙ СМОТР-КОНКУРС
ogon.moscow

Москва
2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Городской открытый смотр-конкурс «Огонь творчества» (далее – Смотр-конкурс) комплексный творческий проект для детей и молодежи на 2026/2027 учебный год.

1.2. Организатором Смотра-конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес» (далее – Организатор).

1.3. Смотр-конкурс включает в себя 5 целевых конкурса: «Территория безопасности», «Человек Дела», «Моя Россия – мои горизонты», «Вселенная творчества», «Код безопасности».

1.4. Смотр-конкурс проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей и взрослых, развития их творческого потенциала,

1.5. Смотр-конкурс проводится на внебюджетной основе. Подробная информация о размерах взносов, сроках и порядке оплаты содержится в отдельных положениях о каждом из четырех конкурсов (Приложения № 1–5 к настоящему документу).

1.6. Актуальная информация о сроках, этапах и результатах Смотра-конкурса размещается на официальном сайте: www.ogon.moscow.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целью Смотра-конкурса является выявление и поддержка творческого потенциала детей и взрослых, а также формирование у них гражданской ответственности, патриотических ценностей и культуры безопасности через различные виды художественного творчества.

2.2. Задачи;

– воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к её культурному наследию;

– формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру и родной культуре;

– привитие обучающимся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих;

– развитие художественного самодеятельного мастерства и создание условий для творческой самореализации;

– развитие художественного вкуса, образного мышления и творческих компетенций участников;

– создание условий для самовыражения и обмена творческим опытом;

– выявление и поддержка одаренных и талантливых детей и подростков;

– популяризация детского и молодежного творчества;

– профессиональная ориентация детей и молодежи, привитие интереса к героическим профессиям;

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Организаторы Смотра-конкурса объявляют этапы и сроки проведения, определяют состав Жюри и принципы его работы, готовят материалы для освещения организации, проведения и итогов Смотра-конкурса в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.2. Смотр-конкурс проводится в период **с ноября 2026 года по апрель 2027 года** в соответствии с положениями о проведении Мероприятий (см. мероприятия Смотра-конкурса приложение 1, приложение 2, приложение 3, приложение 4, приложение 5).

4. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Участниками Смотра-конкурса могут быть коллективы, обучающиеся общеобразовательных государственных и негосударственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования города Москвы, родители, педагоги, люди старшего поколения,

4.2. Участники Смотра-конкурса подразделяются на возрастные группы согласно положению о проведении конкурсных мероприятий (см. мероприятия Смотра-конкурса приложение 1, приложение 2, приложение 3, приложение 4, приложение 5).

5. СОДЕРЖАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс представляет возможность активного участия в одном или нескольких мероприятиях (конкурсах):

5.1.1. **«Территория безопасности» - с 01 ноября 2026 г. по 01 декабря 2026 г.:**

5.1.2. Перечень рекомендуемых тем для создания конкурсных работ:

- пожарная безопасность: огонь-друг, огонь-враг;
- безопасность на воде;
- мой безопасный мир;
- призвание спасать;
- безопасность на дороге и транспорте;
- безопасность в сети;
- правила безопасности в современном мире;
- безопасность будущего;

5.1.3. **«Человек Дела» - с 10 января 2027 г. по 31 января 2027 г.:**

5.1.4. Перечень рекомендуемых тем для создания конкурсных работ (выступлений):

- люди, чьи дела пережили века (исторический героизм);
- мастера своего дела;
- герои нашего времени (современные спасатели, врачи, волонтёры, участники СВО и люди, совершившие подвиг в мирные дни);
- невидимый фронт (героизм повседневного труда и материнский подвиг);

5.1.5. **«Моя Россия - мои горизонты» - с 01 февраля 2027 г. по 28 февраля 2027 г.**

5.1.6. Перечень рекомендуемых тем для создания конкурсных работ:(выступлений):

- культурное наследие и традиции;
- родные просторы;
- современные достижения и будущее;

5.1.7. **«Вселенная творчества»- с 01 марта 2027 г. по 31 марта 2027 г.**

5.1.8. Перечень рекомендуемых тем для создания конкурсных работ (выступлений):

- красота родной природы;
- сказочные герои;
- магия в обычных вещах;
- невероятные животные;
- мир будущего и космос;
- мифология мегаполиса;
- моя мечта;
- мой безопасный мир;
- фантастика, вплетенная в реальность;
- авторские фантазии;

5.1.9. **«Код безопасности» - с 01апреля 2027 г. по 30 апреля 2027 г.**

5.1.10. Перечень рекомендуемых тем для создания конкурсных цифровых работ (выступлений):

- пожарная безопасность;
- мой безопасный мир;
- как быть в безопасности сегодня;
- безопасность без границ;
- цифровой щит:
- безопасность в мегаполисе;
- правила безопасности в современном мире;
- безопасность будущего;
- как защитить себя и близких;

5.2. Каждое из указанных конкурсных мероприятий отличается своей индивидуальностью, техническим и авторским решениями, потребностями различных жанровых форм и методов исполнения, количественным составом участников и коллективов. Основные требования, задачи, условия и содержание определены Положениями (см. приложение 1, приложение 2, приложение 3, приложение 4, приложение 5).

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

6.1. Оргкомитет оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения Смотра-конкурса, а также мероприятий, направленных на подготовку участников и руководителей к конкурсным этапам.

6.2. Информирование об условиях проведения Смотра-конкурса и его итогов осуществляется всеми доступными информационными ресурсами Организаторов.

6.3. Вся информация о ходе проведения Смотра-конкурса будет своевременно размещаться на официальном информационном ресурсе – сайте Смотра-конкурса www.ogon.moscow.

6.4. Участникам необходимо самостоятельно отслеживать через сайт Смотра-конкурса всю информацию о ходе подготовки и проведения конкурсных мероприятий.

6.5. Состав жюри, в который входят педагоги дополнительного образования, ведущие деятели культуры и искусства, определяют организаторы Смотра-конкурса и представляют списочный состав на сайте Конкурса www.ogon.moscow

6.6. Все присланные на конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Организатор оставляет за собой право использовать фотографии работ, предоставленные на конкурс, в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Городской оператор конкурсных мероприятий: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»: г. Москва, Линейный проезд, д. 9.

Официальный сайт Конкурса: www.ogon.moscow

e-mail: ogon.moscow@yandex.ru

телефон: 8 999 880-90-33 (координатор: Макарова Татьяна Юрьевна).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ПОЛОЖЕНИЕ
КОНКУРСА «КОД БЕЗОПАСНОСТИ»
1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса «Код безопасности» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках городского конкурсного проекта «Огонь творчества» для детей и взрослых, стремящихся раскрыть свой творческий потенциал и воплотить самые смелые идеи в художественной форме. Конкурс направлен на формирование культуры безопасного поведения, развитие цифровой грамотности и создание современных просветительских материалов, понятных детям и молодежи.

1.3. Городским оператором Конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес» (далее – Организатор).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса - вовлечение детей и молодежи в создание актуального, понятного и убедительного контента о правилах личной, общественной, пожарной и цифровой безопасности.

2.2. Задачи Конкурса:

– повышение осведомленности участников о действиях в опасных и чрезвычайных ситуациях;

– популяризация ответственного поведения в интернете и профилактика кибербуллинга;

– стимулирование социально полезных инициатив и использования цифровых технологий;

– развитие дизайн-мышления, медиатворчества, навыков публичной коммуникации и проектной деятельности;

– поиск современных форм просвещения в сфере безопасности;

– выявление и поддержка талантливых авторов и творческих коллективов.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

– Организаторы Конкурса объявляют этапы и сроки проведения, определяют состав Жюри и принципы его работы, готовят материалы для освещения организации, проведения и итогов Конкурса в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

– Вся информация о конкурсе размещается на сайте https://ogon.moscow/

– Конкурс проводится в два этапа:

3..1. **Городской отборочный этап (заочно) –** с 01 апреля 2027 г. по 30 апреля 2027 г. (подача заявки и размещение творческих работ в личном кабинете участника).

– Экспертиза творческих работ (выступлений) пройдет со 04 мая 2027 г. по 16 мая 2027 г.

– Жюри определяет лучшие работы (выступления) в каждой номинации, авторы которых становятся победителями отборочного этапа Конкурса.

3..2. **Городской финальный этап (заочно)** - с 17 мая 2027 г. по 23 мая 2027 г. (для победителей отборочного этапа по согласованию).

– Экспертиза творческих работ пройдет с 24 мая 2027 г. по 28 мая 2027 г.

– Жюри определяет лучшие работы (выступления) в каждой номинации, авторы которых становятся лауреатами I,II,III степени финального этапа Конкурса.

3.3. **Общие условия:**

3.3.1. Для участия в Конкурсе участники (представители участников) создают личный кабинет под своим логином и паролем на сайте https://ogon.moscow/.

3.3.2. Для участия в **заочном** полуфинальном этапе Конкурса участники (представители участников) проходят электронную регистрацию на сайте Конкурса: https://ogon.moscow/ в сроки, указанные в положении.

3.3.3. Участник может принять участие в одной или нескольких номинациях Конкурса.

3.3.4. Количество работ от одного участника не ограничено.

3.3.5. Участники (представители участника) полуфинального этапа в номинации «Дизайн-мышление: безопасность понятным языком» во время регистрации загружают на сайте https://ogon.moscow/ фотографию конкурсной работы в графическом формате PDF, PNG или JPG только в сроки, указанные в положении.

3.3.6. Участники полуфинального этапа номинаций «Иммерсивная реальность: сделай безопасный выбор», «Цифровой помощник в чрезвычайной ситуации», «Безопасный перформанс», «Подкаст: «Голос безопасности» во время регистрации загружают на сайте: https://ogon.moscow/ ссылку из облачного хранилища Яндекс - диск, Mail - облако на конкурсные материалы (видеовыступление, творческая презентация, аудиофайлы, файл DOC) в сроки, указанные в данном положении. На весь период Конкурса ссылка на предоставленную работу должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

3.3.7. Ответственность за авторство работы и соблюдение авторских прав в соответствии с законодательством несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

3.3.8. Не допускаются работы, содержащие демонстрацию реального опасного эксперимента, инструкции по совершению противоправных действий, персональные данные без согласия, дискриминационные или оскорбительные материалы, ненормативную лексику, скрытую рекламу, а также сцены, способные причинить вред участникам или зрителям.

3.3.9. Материалы должны иметь техническое качество, достаточное для просмотра или прослушивания.

3.3.10. Итоги размещаются на сайте Конкурса в личном кабинете участника (представителя участника) и в разделе меню «Результаты».

3.3.11. Сертификат участника вне зависимости от статуса (участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса) получает каждый участник, предоставивший свою работу на Конкурс.

3.3.12. Сертификат участника(ов) Конкурса размещается в личном кабинете в заявке участника.

3.3.13. Педагоги, подготовившие участников, получают благодарности в электронном виде.

3.3.14. Организаторы Конкурса на основании протокола жюри подводят итоги, определяют победителей отборочного этапа Конкурса.

3.3.15. Победители отборочного этапа Конкурса по окончании этапа получают электронный диплом победителя отборочного этапа.

3.3.16. На основании протокола отборочного этапа Конкурса работы **победителей отборочного этапа** направляются организационным комитетом Конкурса на финальный городской этап.

3.3.17. В финальном этапе Конкурса участвуют **победители отборочного этапа** в сроки, определенные в положении.

3.3.18. Организаторы Конкурса на основании протокола жюри подводят итоги финального этапа, определяют лауреатов I, II, III степени.

3.3.19. Жюри имеет право, решение по спорным моментам по своему усмотрению. Любое вмешательство в работу жюри третьих лиц не допускается, решение жюри окончательно, обсуждению, пересмотру, обжалованию не подлежит.

3.3.20. Победители финального городского этапа Конкурса по окончании этапа получают электронный диплом лауреатов I, II, III степени.

3.3.21. Участник (представитель участника) полностью несет ответственность за правильность оформления заявки. В случае ошибки при заполнении личных данных участника(ов) претензии к организаторам по наградным документам не принимаются.

3.3.22. Галерея фотографий работ лауреатов I, II, III степени финального этапа Конкурса размещается на сайте Конкурса.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Участниками Смотра-конкурса могут быть коллективы, обучающиеся общеобразовательных государственных и негосударственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования города Москвы, родители, педагоги, люди старшего поколения.

4.2. Участники Конкурса подразделяются на возрастные группы:

- средняя группа (11–13 лет);
- старшая группа (14–17 лет);
- профессиональная группа (18 +).

4.3. Организатор вправе объединить возрастные категории при недостаточном количестве заявок.

5. СОДЕРЖАНИЕ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К РАБОТАМ

5.1. Конкурс по своему содержанию объединяет виды, формы и жанры искусства и подразделяется на следующие направления творчества:

- номинация «Дизайн-мышление: безопасность понятным языком»;
- номинация «Цифровой помощник в чрезвычайной ситуации»;
- номинация «Иммерсивная реальность: сделай безопасный выбор»;
- номинация «Безопасный перформанс»;
- номинация «Подкаст «Голос безопасности»;

5.2. **Номинация «Дизайн-мышление: безопасность понятным языком»**

5.2.1. Участник создает инфографику, комикс или серию стикеров для мессенджеров, которые объясняют одно или несколько правил безопасности.

5.2.2. Участник должен перейти от обычной иллюстрации к эффективной визуальной коммуникации и донести сложные правила до сверстников простым, точным и современным языком.

5.2.3. **Формат работ:**

– инфографика или комикс PDF, PNG или JPG;
– серия стикеров — от 5 до 12 изображений в PNG.

5.3. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Дизайн-мышление»)**

5.3.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в Конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.3.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/,загружает фотографию работы.

5.3.3. Фотография работы должна быть хорошего качества (четкая, нормально экспонированная), без посторонних предметов в кадре, в графическом формате PDF, PNG или JPG; разрешение фотографии должно быть не менее 1280 х 1080 пикселей.

5.3.4. Несоблюдение участником Конкурса технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.3.5. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленной работы (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.3.6. Работы, не соответствующие заявленной номинации (поделки, аппликации декоративно-прикладного творчества), к участию в Конкурсе в номинации «Дизайн – мышление» не принимаются и снимаются с отборочного этапа.

5.3.7. Работы не могут быть скопированными или срисованными.

5.3.8. Работа должна быть создана участником или коллективом самостоятельно. Допускается помощь наставника организационного и консультативного характера.

5.4. **Критерии оценки**

– соответствие заявленной темы;
– общая культура исполнения и эстетический вид работы;
– оригинальность идеи;
– творческий подход к выполнению конкурсной работы;
– новаторство и оригинальность;
– композиционное решение;
– высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
– цветовое решение работы, выразительность;
– соответствие работы возрасту конкурсанта.

5.5. **Номинация «Цифровой помощник в чрезвычайной ситуации»**

5.5.1. Участник разрабатывает концепцию мобильного приложения или чат-бота, способного помочь человеку в опасной или чрезвычайной ситуации.

5.5.2. Возможные функции: быстрый вызов экстренных служб, пошаговый алгоритм действий при пожаре, навигация к безопасному выходу, сохранение важных контактов, проверка знаний и другие полезные инструменты.

5.5.3. **Формат работ:**

– проработанный UI/UX-прототип без обязательного программирования;

5.5.4. Необходимо представить в облачном хранилище Яндекс, Mail от 5 до 15 экранов или сценариев диалога, схему логики работы и пояснительную записку объемом до 3 страниц. Прототип может быть выполнен в графическом редакторе, сервисе прототипирования или от руки с последующей качественной оцифровкой.

5.6. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Цифровой помощник»)**

5.6.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в Конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.6.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/, загружает открытую публичную ссылку на выполненную работу из облачного хранилища Яндекс-диск, Mail - облако.

5.6.3. **Ссылка, сделанная через облачное хранилище Google - диск, видеохостинги в работу не принимаются.**

5.6.4. Несоблюдение участником Конкурса технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.6.5. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленной работы (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.6.6. Работы, не соответствующие заявленной номинации к участию в Конкурсе в номинации «Цифровой помощник» не принимаются и снимаются с отборочного этапа.

5.6.7. Работа должна быть создана участником или коллективом самостоятельно. Допускается помощь наставника организационного и консультативного характера.

5.6.8. Работа может быть выполнена индивидуально или коллективом участников.

5.7. **Критерии оценки**

– соответствие заявленной темы;

– удобство интерфейса и логика пользовательского сценария

– оригинальность идеи и творческого решения;

– новаторство и оригинальность;

– высокий уровень технического мастерства, художественный вкус, техника исполнения;

– целостность и качество исполнения;

– соответствие работы возрасту конкурсанта:

– самостоятельность и проработанность проекта.

– соблюдение технических, этических требований;

5.8. **Номинация «Иммерсивная реальность: сделай безопасный выбор»**

5.8.1. Участник создает короткое видео в формате 360°, VR-скетч или интерактивное видео с ветвлением сюжета. Зритель оказывается внутри ситуации и выбирает вариант действий: соблюдать правило безопасности или нарушить его. Работа должна показывать последствия выбора и содержать корректный алгоритм безопасного поведения.

5.8.2. Для видео с ветвлением дополнительно предоставляется схема переходов или сценарий с вариантами выбора.

5.9. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Иммерсивная реальность»)**

5.9.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в Конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.9.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/, загружает открытую публичную ссылку на видеоролик из облачного хранилища Яндекс-диск, Mail - облако.

5.9.3. Ссылка на предоставленную видеопрезентацию работы участника должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

5.9.4. Формат медиаконтейнера – MP4 до 500 Мб.

5.9.5. Видеокодек – H264, XVID, VC1.

5.9.6. Минимальное разрешение видеоролика:

– 1280x960 для 4:3;

– 1280x720 для 16:9.

5.9.7. Использование специального VR-оборудования не является обязательным.

5.9.8. Допускается съемка панорамы или имитация эффекта присутствия обычными средствами.

5.9.9. В титульном листе видеофайла необходимо указать информацию: номер школы, название коллектива (Ф.И. солиста), название ролика.

5.9.10. Продолжительность записи видеоролика не более 3 минут.

5.9.11. Несоблюдение участником Конкурса технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.9.12. **Ссылка, сделанная через облачное хранилище Google - диск, видеохостинги в работу не принимаются.**

5.9.13. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленной работы (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.9.14. Работы, не соответствующие заявленной номинации к участию в конкурсе в номинации «Иммерсивная реальность» не принимаются и снимаются.

5.9.15. Работа должна быть создана участником или коллективом самостоятельно. Допускается помощь наставника организационного и консультативного характера.

5.10. **Критерии оценки**

- оригинальность сюжета;
- раскрытие темы;
- техническое мастерство;
- качество ветвления и эффект присутствия;
- логика и целостность творческого замысла;
- исполнительское мастерство.
- соответствие работы возрасту конкурсанта.

5.11. **Номинация «Безопасный перформанс»**

5.11.1. Участник или коллектив разрабатывает уличный перформанс, флешмоб, «живую скульптуру» или интерактивное представление для общественного пространства. Обязательное условие содержательное и безопасное взаимодействие со зрителем. За короткое время перформанс должен привлечь внимание и научить конкретному полезному действию, например правильному вызову пожарно-спасательной службы или безопасному поведению при возгорании.

5.11.2. Продолжительность ролика не **более 3-х минут.**

5.11.3. Участник (коллектив) получает штрафные баллы при подведении итогов конкурса, если продолжительность его выступления превышает 3 минуты.

5.12. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Безопасный перформанс»)**

5.12.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в Конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.12.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/,загружает открытую публичную ссылку на видеоролик из облачного хранилища Яндекс - диск, Mail – облако.

5.12.3. В титульном листе видеофайла необходимо указать информацию: номер школы, название коллектива (Ф.И. солиста), название ролика.

5.12.4. Видеоролик сохранять в форматах MP4 размер до 500 Мб.

5.12.5. Минимальное разрешение видеоролика – 1280x960 для 4:3, 1280x720 для 16:9.

5.12.6. Несоблюдение участником технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.12.7. **Ссылка, сделанная через облачное хранилище Google - диск, видеохостинги в работу не принимаются.**

5.12.8. Ссылка на ролик должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

5.12.9. Облачные ссылки, отправленные на конкурс, закрытые для просмотра видеофайлы, с участия в Конкурсе снимаются.

5.12.10. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленного выступления (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.12.11. Выступление может быть выполнено индивидуально или коллективом участников.

5.12.12. Работа должна быть создана участником или коллективом самостоятельно. Допускается помощь наставника организационного и консультативного характера.

5.12.13. Видеовыступления, не соответствующие заявленной номинации к участию в конкурсе в номинации «Безопасный перформанс» не принимаются и снимаются.

5.13. **Критерии оценки**

- оригинальность сюжета (режиссура);
- раскрытие темы;
- техническое мастерство (работа оператора, режиссера, техника монтажа);
- оригинальность идеи и творческого решения;
- культура взаимодействия со зрителем и безопасность постановки;
- целостность и логика творческого замысла;
- исполнительское мастерство;
- степень вовлечения зрителя;
- самостоятельность и проработанность проекта;
- соблюдение технических, этических требований;
- соответствие работы возрасту конкурсанта.

5.14. **Номинация «Подкаст «Голос безопасности»**

5.14.1. Участник создает аудиорассказ, интервью со специалистом, репортаж или драматический монолог, посвященный безопасному поведению. Допускается повествование от лица персонажа или явления, если художественный прием не искажает правила безопасности и не романтизирует опасное поведение.

5.14.2. Продолжительность ролика не **более 3-х минут.**

5.14.3. Участник (коллектив) получает штрафные баллы при подведении итогов конкурса, если продолжительность его аудорассказа (интервью) превышает 3 минуты.

5.15. **Порядок участия в Конкурсе (номинация «Подкаст»)**

5.15.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в Конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса https://ogon.moscow/.

5.15.2. Участник (представитель участника) оплачивает регистрационный взнос через электронный сервис онлайн-платежей и проходит в назначенный срок электронную регистрацию на сайте Конкурса https://ogon.moscow/,загружает открытую публичную ссылку на аудиофайл и текстовый документ в формате DOC из облачного хранилища Яндекс - диск, Mail – облако.

5.15.3. В файловом документе предоставляются название, краткая аннотация, текстовая расшифровка и перечень использованных музыкальных и звуковых материалов.

5.15.4. Аудиофайл сохранять в формате MP3.

5.15.5. Несоблюдение участником технических условий влечет начисление штрафных баллов при подведении итогов Конкурса.

5.15.6. **<u>Ссылка, сделанная через облачное хранилище Google - диск, видеохостинги в работу не принимаются.</u>**

5.15.7. Ссылка на аудиофайл должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

5.15.8. Облачные ссылки, отправленные на конкурс, закрытые для прослушивания аудиофайла, с участия в Конкурсе снимаются.

5.15.9. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется регистрационный номер заявки участника, статус предоставленного выступления (принято/не принято, участник, победитель отборочного этапа/лауреат I, II, III степени финала конкурса).

5.15.10. Аудиовыступление может быть выполнено индивидуально или коллективом участников.

5.15.11. Работа должна быть создана участником или коллективом самостоятельно. Допускается помощь наставника организационного и консультативного характера.

5.16. **Критерии оценки**

- раскрытие темы;
- драматургия, качество речи и звука;
- исполнительское мастерство;
- степень вовлечения слушателя;
- самостоятельность и проработанность проекта;
- соблюдение технических, этических требований;
- соответствие работы возрасту конкурсанта

6.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1.1. Конкурс проводится на внебюджетной основе.

6.1.2. Организационный взнос в размере **500** рублей с каждого отдельного участника за одну творческую работу делается через электронный сервис онлайн-платежей в личном кабинете участника на сайте конкурса https://ogon.moscow/

6.1.3. Организационный взнос за одну творческую коллективную работу в размере **1000** рублей (до 5 участников, выполнивших эту работу). делается через электронный сервис онлайн-платежей в личном кабинете участника на сайте конкурса https://ogon.moscow/

6.1.4. Организационный взнос за одну творческую коллективную работу в размере **1500** рублей (от 6 участников, выполнивших эту работу). делается через электронный сервис онлайн-платежей в личном кабинете участника на сайте конкурса https://ogon.moscow/

6.1.5. Организационный взнос оплачивается участником (представителем участника) за каждую представленную на Конкурс работу.

6.1.6. Банковская комиссия и иные расходы, связанные с перечислением денежных средств, оплачиваются участником.

6.1.7. Организационный взнос используется для обеспечения приема и обработки заявок, технической экспертизы, работы экспертного совета, подготовки дипломов, информационного сопровождения и проведения итоговых мероприятий.

6.1.8. Оплата организационного взноса не влияет на результаты экспертной оценки и не гарантирует присуждение участнику призового места.

6.1.9. В случае отклонения работы из-за нарушения участником требований настоящего Положения организационный взнос не возвращается.

6.1.10. В случае отказа участника (ов) от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

6.1.11. Участники, не оплатившие организационный взнос, к участию в конкурсе не допускаются.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Городской оператор конкурсных мероприятий: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»: г. Москва, Линейный проезд, д. 9.

Официальный сайт Конкурса*:* https://ogon.moscow/

e-mail*:* ogon.moscow@yandex.ru

телефон: 8 999 880-90-33 (координатор: Макарова Татьяна Юрьевна)